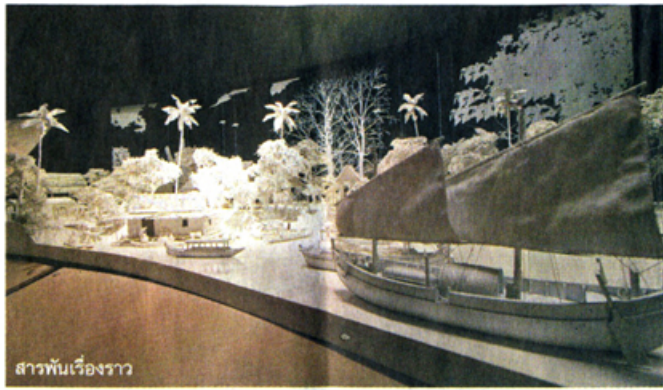




เรื่องเล่าจากหลุมศพ



สารพันเรื่องราว

พิพิธภัณฑ์ เรียนได้ไม่รู้จบ

ประสภการณ์ทำให้หลายคนเข้าใจคลาดเคลื่อนไปว่า พิพิธภัณฑ์ คืออาคารที่รวบรวมของเก่าๆ ยิ่งมีมากและเก่าแก่ยิ่งดี จนกว่าจะได้มีโอกาสได้เจอกับพิพิธภัณฑ์ที่ทำหน้าที่เล่าเรื่องได้พาผู้ชมเดินทางล่องลอยเข้าไปในเรื่องราวต่างๆ รับรู้สารต่างๆ ที่ไม่ใช่เพียงแค่ทางสายตาหรือหูฟัง ยังรวมถึงการได้สัมผัสพิพิธภัณฑ์แห่งใหม่ของเมืองไทยที่กำลังจะเปิดบริการให้ผู้คนได้เข้ามกันเร็วๆ นี้ อย่าง พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ เด็กและประชาชนทั่วไปสามารถเรียนรู้เรื่องราวที่ได้เตรียมไว้นำเสนอและให้ได้พิสูจน์กันว่าเป็นพิพิธภัณฑ์แบบไหน

พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ อยู่ในอาคารดูแลของสถาบันการเรียนรู้และสร้างสรรค์ หรือ สรส. (Institute of Discovery & Creative Learning หรือชื่อย่อ IDCL) อาคารแห่งนี้ 1 ตั้งอยู่ในพื้นที่กระทรวงพาณิชย์ (เดิม) บริเวณท่าเตียน ข้างวัดโพธิ์ ถนนสนามไชย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน มีเนื้อที่ประมาณ 7 ไร่ ภายในพื้นที่ประกอบด้วยอาคารหลัก 4 อาคาร คือ อาคารนิทรรศการถาวร หรืออาคารพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ซึ่งเป็นอาคารกระทรวงพาณิชย์สร้างในสมัยรัชกาลที่ 6 มีรูปแบบนีโอคลาสสิก

ภายในพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ จะนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ "จากสุวรรณภูมิสู่สยามประเทศ ถึงประเทศไทย" โดยเรื่องราวจะถูกถ่ายทอดในรูปแบบ Discovery Museum เปิดโอกาสให้เด็กฯ ได้มีส่วนร่วมมากกว่าการดูและการอ่าน

บริเวณพิพิธภัณฑ์จะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ อาคารพิพิธภัณฑ์จัดแสดงนิทรรศการถาวร "กว่าจะเป็นไทย" นำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ความต่อเนื่องยาวนาน ซึ่งผู้เข้าชมจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับปริศนาหลายพันปีของสุวรรณภูมิ มรดกที่สุดยู่ทองของสยามประเทศ เพื่อนำก่อนจะมาเป็นประเทศไทยอย่างที่เราเห็น และเป็นอยู่ในปัจจุบัน เพื่อค้นหาคำตอบสำคัญว่า เราคือใคร และ "ความเป็นไทยหมายถึงอะไร"

ส่วนอาคารจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว จะจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน สามารถปรับเปลี่ยนหัวข้อการจัดแสดงให้ผู้เข้าชมได้ติดตามทันใจสนุกกับการเรียนรู้ประเด็นใหม่ๆ



สารพันภาพและข่าวสาร



โฉมหน้าอาคารพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

ทางประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ ภูมิปัญญา ฯลฯ อีกทั้งพิพิธภัณฑ์ยังจัดรวบรวมองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ง่ายต่อการสืบค้นและเปิดพื้นที่ให้บริการขยายและต่อยอดความรู้ รวมทั้งจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ตอบสนองความหลากหลายของกลุ่มผู้เข้าชม

ลองมาวางแผนที่กันดูว่าเมื่อพิพิธภัณฑ์พร้อมเปิดได้เข้าชมแล้วเราจะได้อะไรกับเรื่องราวได้บ้าง

ห้องแสดงนิทรรศการ แบ่งเป็นหัวข้อต่างๆ ทั้งหมด 13 หัวข้อ เริ่มต้นที่ห้อง Thai People Immersive Theater, ห้องเปิดตัวานสุวรรณภูมิ (Introduction to Suvarnabhumi) พื้นที่แห่งนี้แสดงให้เห็นว่าเป็นแหล่งเกิดอารยธรรมโบราณเมกขินานก่อนจะเรียกว่า "สุวรรณภูมิ" รวมทั้ง

วิวัฒนาการสังคมก่อนจะเป็นบรรพบุรุษสุวรรณภูมิ, ห้องสุวรรณภูมิ (Suvarnabhumi) นำเสนอเรื่องราวของเกษตรกรรมสร้างเมือง กำเนิดชุมชนการค้า การเป็นศูนย์กลางธุรกิจของสุวรรณภูมิ และจากการติดต่อค้าขาย ประกอบกับความเชื่อทั้งเรื่องผี พราหมณ์ และพุทธ

ในห้องพุทธศาสนา (Buddhism, a Living Belief) มีการจัดแสดงให้เข้าใจถึงหัวใจของพุทธศาสนา, ห้องกำเนิดกรุงศรี (The Founding of Ayutthaya) จัดแสดงแบบ Multi-media เพื่อให้เห็นนาหน้าแว่นแคว้นก่อนเป็นสยามประเทศ และสืบสานเรื่องราวของวีรบุรุษสร้างกรุงศรีอยุธยา

ในห้องสยามประเทศ (Siam Prathet) จัดแสดงกระบวนการอพยพตราทางชลมารค

ทั้งตมยังมีใหญ่และศักดิ์สิทธิ์เป็นพระราชสัญลักษณ์แห่งสมเด็จพระราชของกรุงศรีอยุธยา, ห้องสยามยุทธ์ (War Room) แสดงถึง "กรมอานาจ" ยุทธวิธีป้องกันตัวของกรุงศรีอยุธยาและพิชัยสงคราม : ทาสตรีและศิลปินแห่งการศึกษา, ห้องแผนที่ความยากย้อนบนกระดาษ (Siam Mapped, Changing Boundaries) แสดงถึงกำเนิดของแผนที่ในรูป โฉมดินประเทศ ซึ่งจากแผนที่ประเทศไทยได้เป็นจุดเริ่มต้นของกระบวนการสร้าง "ชาติ" ปรากฏอยู่ในรูปของขวานทองและประเทศไทย, ห้องกรุงเทพใต้จากอยุธยา (Bangkok : New Ayutthaya) แสดงให้เห็นถึงความคิดที่สร้างกรุงเทพฯ ให้เหมือนกรุงศรีอยุธยา ทำให้บ้านเมืองและผู้คนชาติยึดติดอยู่กับต้นแบบกรุงศรีอยุธยา, ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ (Village Life) แสดงให้เห็นถึงอัจฉริยภาพแห่งท้องทุ่ง

จนกระทั่งถึง ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ (Changes) การจัดแสดงให้เห็นสยามไทยภายใต้ร่มเงาตะวันตก, ห้องกำเนิดประเทศไทย (Politics & Communications) จัดแสดงการเปลี่ยนผ่านจาก "สยาม" กลายเป็น "ไทย", ห้องสีสันตะวันตก (Thailand and the world) แสดงให้เห็น "โลกใหม่" ที่บังบาเกิดขึ้นอย่างมีชีวิตชีวา ในภาวะสงครามเย็นและการเลือกสังกัดค่ายโลกเสรี ส่งผลให้ประเทศไทยเปิดประตูต้อนรับ "ตะวันตก" อีกครั้ง, ห้องเมืองไทยวันนี้ (Thailand Today) เพื่อแสดงถึงคุณลักษณะบางอย่างของคนที่

นอกจากนี้ยังมีห้องมองไปข้างหน้า (Thailand Tomorrow) เน้นการจัดแสดงที่ชวนให้คิดและตระหนักว่า อนาคตประเทศไทย แล้วจึงอยู่ในมือของคนรุ่นปัจจุบัน

หมายเหตุ : พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งนี้ มีพื้นที่กว่า 3,000 ตารางเมตร เปิดให้บริการอย่างเป็นทางการในวันที่ 2 เมษายน 2551 ทุกวันอังคาร - อาทิตย์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งสิ้น